

Laureato in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano, vi ha anche conseguito il Dottorato ed è stato Ricercatore di Filologia italiana. È stato poi docente all'Università di Sassari. Professore Ordinario, insegna Storia del libro e Bibliologia e Bibliotecnica all'Università Cattolica di Brescia e Milano (vi dirige un Master in Professione Editoria e il Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca). È vice coordinatore del Dottorato in Scienze bibliografiche, del testo e del documento dell'Università di Udine, nonché vicepresidente della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche.

Ha pubblicato tra l'altro *Le Bibbie italiane del Quattrocento e del Cinquecento*, Milano, Ed. Bibliografica, 1992; *Il libro nella storia. Tre percorsi*, Milano, Cusl, 2000; (cur.) *Nel mondo delle postille*, Milano, Cusl, 2002; (cur. con D. Zardin) *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, Milano, Vita e Pensiero, 2002; (cur. con G. Frasso) *Libri a stampa postillati*, Milano, Cusl, 2003; (cur. con A. Brambilla) F. Novati, *Scritti sull'editoria popolare nell'Italia di antico regime*, Roma, Izzi, 2004; *Guida al libro antico*, Firenze, Le Monnier, 2006; *Haebler contro Haebler*, Milano, Università Cattolica, 2008; (cur.) *Chiesa e cultura nell'Italia dell'Ottocento*, Bologna, EDB, 2009; (cur. Con Federico Gallo) *Claustrum et armarium. Studi su alcune biblioteche ecclesiastiche italiane tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Edoardo Barbieri – Federico Gallo, Roma, Bulzoni, 2010.

Già membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali, direttore de «La Bibliofilia» (Olschki, Firenze), fa parte del comitato scientifico delle riviste «Archivum mentis» (Olschki), ed «Ecdotica» (Clueb, Bologna), nonché della collana «Scrittori sardi» (Centro di studi filologici sardi); è corrispondente estero di «Histoire et civilisation du livre»; dirige le collane «Humanae Litterae» (Cusl, Milano), «Minima Bibliographica» (CRELEB-Cusl, Milano) e «Anecdota Veneta» (Marcianum Press, Venezia), nonché il bollettino elettronico «Almanacco bibliografico» (CRELEB-Cusl, Milano). È membro dell'Accademia degli Agiati di Rovereto e dell'Accademia di San Carlo di Milano.

